

COMMUNIQUÉ

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

CASSANDRE ET DANIEL SIOUI, RÉCIPIENDAIRES DU PRIX DE L'ICQ 2026

Les copropriétaires de la Librairie Hannenorak, à Wendake, se démarquent pour leur contribution exceptionnelle aux littératures autochtones

Québec, le 16 octobre 2026 – L'ICQ (Institut canadien de Québec) a dévoilé hier soir les personnes lauréates du Prix de L'ICQ 2026 : Cassandra Sioui et Daniel Sioui, copropriétaires de la Librairie Hannenorak et des Éditions Hannenorak, à Wendake. M. Dominique Lemieux, directeur général de L'ICQ, en a fait l'annonce à l'occasion du cocktail de lancement du festival *Québec en toutes lettres*, à la Maison de la littérature.

Le Prix leur est remis pour leur contribution exceptionnelle au développement, à la diffusion et au rayonnement des littératures autochtones, ainsi qu'à la vitalité littéraire de la région de Québec. Le jury a salué un engagement qui, depuis plus de quinze ans, fait connaître les auteurs et autrices autochtones auprès du lectorat québécois et nourrit le dialogue entre les cultures.

« Par leur vision, leur engagement et leur esprit entrepreneurial, Cassandra et Daniel Sioui ont bâti autour de Hannenorak un véritable écosystème qui transforme durablement notre paysage littéraire. Les voix autochtones occupent aujourd'hui une place essentielle dans notre espace culturel. Leur contribution dépasse largement le milieu du livre : ils créent des ponts entre les cultures et enrichissent notre patrimoine collectif. »

Dominique Lemieux, directeur général de L'ICQ

Bien plus qu'une librairie

Fondée en 2009 à Wendake, la **Librairie Hannenorak** est la seule librairie du Québec spécialisée en littératures autochtones. Située en territoire autochtone, à Wendake, elle est devenue le point d'ancrage de projets qui couvrent toute la chaîne du livre, de la création à la rencontre avec le public :

- **Éditions Hannenorak** : cofondée par Daniel et Jean Sioui, cette maison d'édition est la seule au Québec spécialisée dans les œuvres autochtones, publiant notamment de la poésie, des essais, du théâtre et des livres jeunesse.
- **Kwahiatonhk! – Salon du livre des Premières Nations** : organisme à but non lucratif entièrement dédié au développement, à la promotion et à la diffusion de la littérature autochtone. Par des activités de diffusion, des projets artistiques inédits, des activités de médiation et de vulgarisation, l'organisation crée des occasions de rayonnement et de développement pour les auteurs autochtones d'ici. Le Salon du livre des Premières Nations (SLPN) est la principale activité de Kwahiatonhk!
- **Je lis autochtone!** : lancée en 2021, cette campagne invite, chaque juin, pendant le Mois national de l'histoire autochtone, à découvrir les voix autochtones.
- **Maison Jean-Sioui** : portant le nom du poète wendat Jean Sioui, la Maison Jean-Sioui offre aux artistes un espace de création et de diffusion pour y développer des projets.
- **Le Tsehk!** : cet espace culturel autochtone contemporain à Wendake accueille performances, arts visuels et produits artisanaux.
- **Festival Satrawah** : nouveau festival consacré aux arts autochtones contemporains (arts de la scène, arts visuels, littérature, cirque), présenté en juillet à Wendake.
- **Revue La Marge** : un magazine culturel trimestriel publié par le Groupe Hannenorak. Il propose un mélange dynamique de chroniques littéraires, de coups de cœur artistiques, de textes de création inédits et d'anecdotes locales.
- **Hannenorak Mobile** : une initiative de la Librairie Hannenorak, qui s'associe à des commerces des communautés autochtones afin de rendre les livres plus accessibles et de promouvoir les artistes et auteurs autochtones depuis son lancement en août 2023.

« Par leur travail de l'ombre et leur dévouement, Cassandra et Daniel Sioui ont contribué à une démocratisation de la publication chez les Premières Nations. En donnant la chance à de nouvelles voix et à des projets surprenants, ils ont permis l'émergence de nouvelles carrières littéraires et, ce faisant, ont certainement diversifié l'offre littéraire autochtone. L'ensemble du milieu leur est redevable. »

Louis-Karl Picard-Sioui, directeur de Kwahiatonhk!

Les récipiendaires

Cassandra Sioui – Copropriétaire de la Librairie et des Éditions Hannenorak, Cassandra Sioui est également d'origine wendat et titulaire d'une maîtrise en études françaises de l'Université de Sherbrooke, où ses recherches ont porté sur la représentation du territoire chez Virginia Pesemapeo Bordeleau et Naomi Fontaine.

Daniel Sioui – D'origine wendat et actif dans plusieurs initiatives culturelles de sa communauté, dont le Pow Wow de Wendake et le Centre culturel de Wendake, il ouvre la Librairie Hannenorak en

2009 dans la maison de son grand-père paternel. Il fonde l'année suivante les Éditions Hannenorak avec son père, l'auteur Jean Sioui. Auteur, il a publié *Indien stoïque* en 2021.

À propos de L'ICQ

Fondé en 1848, L'ICQ (Institut canadien de Québec) est un organisme culturel à but non lucratif dont la mission est de partager le savoir et la culture par les bibliothèques, la littérature et la littératie. Il gère et anime le réseau de la Bibliothèque de Québec et la Maison de la littérature en partenariat avec la Ville de Québec. Il organise le festival *Québec en toutes lettres*, assure la gestion de la mesure Première Ovation en arts littéraires et de la désignation Québec, ville de littérature UNESCO.

[Librairie Hannenorak — Le plus grand choix de littérature des Premières Nations](#)

Cassandra Sioui et Daniel Sioui sont disponibles pour des entrevues.

Crédit photo : Catherine Tétreault

-30-

Source :

Mélisa Imedjdouben

Direction des communications et de la vie organisationnelle

L'ICQ (Institut canadien de Québec)

melisa.imedjdouben@institutcanadien.qc.ca

Tél. : 418 563-1221